

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гумаковская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

На педагогическом
совете

Протокол № 1

«Утверждено»
директор школы
С.А. Грибкова
Приказ № 03-01/2013
Дата 30.09.2013

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Эстрадно – драматический театр «Дебют»»
Художественное направление
Базовый уровень
для обучающихся 7-17 лет
срок реализации программа – 2 года

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Сандова Ольга Ивановна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Эстрадно – драматический театр «Дебют» имеет художественную направленность, она ориентирована на развитие художественного вкуса, способностей и склонностей к различным видам искусства, эмоционального восприятия, формированию чувства «прекрасного».

Актуальность и новизна

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы.

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности - эмоциональной грамотности, управления вниманием, способности работать в условиях кросскультурности, творчества и креативности, и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Программа курса дополнительного образования «Эстрадно – драматический театр «Дебют»» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно- эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств

личности человека, перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам». Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

Срок реализации и объём учебных часов программы дополнительного образования «Эстрадно - драматический театр «Дебют»» в учебном плане

Программа адресована детям и подросткам в возрасте от 7 до 17 лет. Репертуар постановок подбирается согласно возрасту.

Состав группы учащихся постоянный. Смена части коллектива происходит по причине болезни, перемены места жительства или изменения интереса детей.

Срок освоения программы – 2 года

Программа составлена на 2 года (2 занятия в неделю по 1 часу), на реализацию курса отводится 68 часа. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Форма обучения – групповая, очная

Цель программы: Содействие развитию творческой, успешной личности в условиях деятельности театрального объединения. Освоение базовых знаний, умений и навыков по актерскому мастерству, сценической речи

и театральной культуре. Расширение спектра специализированных знаний по смежным дисциплинам (ритмопластика, музыка, вокал, танец) для дальнейшего творческого самоопределения, развитие личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Цель 1 года обучения: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к театральному искусству. Освоение базовых знаний, умений и навыков театрального искусства (театр сатиры).

Задачи 1 года обучения:

- создание условий для формирования умений и навыков сценической культуры поведения;
- создание условий для формирования представлений о русском театре;
- познакомить учащихся со структурой театра;
- обучить учащихся орфоэпии и правильной дикции;
- создание условий для освоения упражнений, формирующих правильную речь;
- способствовать воспитанию доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками;
- научить учащихся преодолевать психологическую «зажатость», боязнь сцены;
- способствовать воспитанию творчески активной личности;
- способствовать воспитанию интереса к театральному творчеству, эмоциональной отзывчивости на сатиру;
- способствовать развитию мотивации к театральному творчеству;
- способствовать развитию потребности к самореализации;
- способствовать развитию активности и ответственности.

Цель 2 года обучения: создание условий для развития у юного актёра артистической компетенции по

средствам спектаклей и создание ситуации успеха в роли члена театрального коллектива. Освоение базовых знаний, умений и навыков в сфере музыкального театра.

Задачи 2 года обучения:

- создать условия для формирования представлений о мировых музыкальных театрах;
- создать условия для развития хореографических способностей;
- создать условия для формирования навыков работы с гримом;
- познакомить учащихся с литературно-музыкальной композицией;
- создание условий для воспитания навыков коллективной творческой деятельности;
- помочь учащимся в освоении правильного поведения на сцене;
- создание условий для воспитания интереса к театральному творчеству, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- создание условий для развития мотивации к музыкальному театру;
- создание условий для развития потребности в самостоятельности;
- создание условий для развития активности и ответственности

Календарно - тематическое планирование 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы контроля		
				теория	практика
Модуль I. «Театр сатиры и юмора»					
Вводное занятие (2 час)					
1-2	Шоу-игра «Минута славы»	2	игровая деятельность		2
«Работа за столом» (4 час)					
3-6	Выбор пьесы. Знакомство с кратким сценарием пьесы. Распределение ролей	4		1	3
Культура и техника речи (18 часов)					
7-10	Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор, над органами артикуляции и нормами орфоэпии.	4		1	3
11	Работа над образом, обсуждение героев, их характеров, внешности.	1		1	
12-15	Работа над дикцией и развитием внимательности.	4		1	3
16-17	Читка текста по ролям.	2	Практическое занятие		2

18-19	Игры со словами, развивающие	2	Игра	2
-------	------------------------------	---	------	---

	связную образную речь.				
20-24	Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов.	5	Практическое занятие		5
Ритмопластика (21 часов)					
25-26.	Сценические этюды на воображение.	2		1	1
27	Освоение предлагаемых обстоятельств и сценического пространства.	1	Игра	1	
28.	Обсуждение предлагаемых обстоятельств пьесы, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.	1		1	
29-32	Тренировка ритмичности движений. Совершенствование осанки и походки.	4	Практическое занятие	1	3
33-34	Разучивание танцев, необходимых для спектакля.	2	Практическое занятие		2
35-36	Пластические упражнения. Развитие наблюдательности.	2			2
37-40	Отработка движений танцев.	4	Практическое занятие		4
41	Работа над образом. Анализ мимики лица.	1	Практическое занятие		1
42-43	Постановка музыкальных номеров.	2	Практическое занятие		2

44-45	Отработка музыкальных номеров.	2	Практическое занятие		2
Театральная игра (14 часов)					
46	Работа с исполнителями главных ролей.	1	Практическое занятие		1
47	Работа над логическим ударением.	1	Практическое занятие		1
48	Работа с исполнителями ролей второго плана.	1	Практическое занятие		1
49-50	Работа над диалогами и монологами.	2	Практическое занятие	1	1
51	Работа с массовой.	1	Практическое занятие		1
52-54	Отработка сцен спектакля.	3	Практическое занятие		3
55	Репетиция всего спектакля.	1	Репетиция		
56-57	Генеральная репетиция.	2	Репетиция		2
58-59.	Промежуточная аттестация. Премьера спектакля. Разбор и обсуждение спектакля.	2	Показ Беседа		2
Основы театральной культуры (8 часа)					
60-63	История русского театра. Самые известные театры России.	3	Теоретическое занятие	3	
64-66	Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	3	Теоретическое занятие	3	

67-68.	Современное оформление и технические средства сцены.	2	Теоретическое занятие	2	
--------	--	---	-----------------------	---	--

Тематическое планирование 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы контроля		
				теория	практика
Модуль II. «Основы музыкального театра»					
Вводное занятие (1 час)					
1.	Шоу-игра «Голос». Выбор пьесы.	1	Импровизация		1
«Работа за столом» (3 час)					
2-4	Распределение ролей. Работа над образом, обсуждение героев, их характеров. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.	3		1	2
Культура и техника речи (16 часов)					
5-6.	Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор. Работа над органами артикуляции.	2		2	

7-9	Читка текста по ролям.	3			3
10	Речевая гимнастика - скороговорки.	1			1
11-12	Работа над мимикой при диалоге.	2	Практическое занятие		2
13-14	Работа над дикцией.	2	Тренинг		2
15-16	Работа над логическим ударением.	2	Практическое занятие		2
17	Работа над произношением сложных слов.	1	Тренинг		1
18-20	Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов.	3	Практическое занятие		3

Вокал и хореография (19 часов)

21-23	Основные элементы классической, народной и современной хореографии.	3		1	3
24-26	Разучивание танцевальных композиций.	3	Практическое занятие		3
27-28.	Основные понятия в вокальном искусстве. Прослушивание учащихся.	2		2	
29.	Упражнение на постановку дыхания. Вокализ.	1	Обучающее занятие	1	
30-31.	Прослушивание вокальных композиций. Разбор текстов песен.	2	Практическое занятие		2
32-35.	Пение индивидуально. Разучивание	4	Практическое занятие		4

	песен.				
36-37	Пение в дуэте и малой группе.	2	Практическое занятие		2
38-39	Пение в ансамбле.	2	Практическое занятие		
Модуль III. «Постановка музыкального спектакля»					
Театральная игра (21 часов)					
40-41	Подготовка исполнителей главных ролей.	2	Практическое занятие		2
42-43	Работа с исполнителями ролей второго плана.	2	Практическое занятие		2
44	Работа с массовой.	1	Практическое занятие		1
45-46	Работа над танцами и песнями.	2	Практическое занятие		2
47-48	Разучивание ролей.	2	Практическое занятие		2
49	Разучивание вокальнохореографических композиций.	1	Практическое занятие		1
50-53	Отработка сцен спектакля.	4	Практическое занятие		4
54-55	Репетиция спектакля.	2	Репетиция		2
56	Генеральная репетиция.	2	Репетиция		2
57-59	Промежуточная аттестация. Премьера спектакля. Разбор и обсуждение	3	Показ	1	2

Основы театральной культуры (8 часа)

60-61	Театры Европы и Америки. История и современность.	2	Теоретическое занятие	2	
62-63	Музыкальный театр. Опера.	2	Теоретическое занятие	2	
65-66	Музыкальный театр. Балет.	2	Теоретическое занятие	2	
67-68	Музыкальный театр. Мюзикл.	2	Теоретическое занятие	2	

Содержание курса

Содержание учебного плана 1 года обучения.

Модуль I. «Театр сатиры и юмора»

Вводное занятие (2 час):

Практика

Знакомство с программой 1 года, правилами поведения на занятиях, техникой безопасности в актовом зале. Шоу-игра «Минута славы», для выявления способностей у обучающихся.

Работа «за столом» (4 час):

Практика

Выбор пьесы. Знакомство со сценарием пьесы. Распределение ролей. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.

Культура и техника речи (13 часов):

Практика

Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор, над органами артикуляции и нормами орфоэпии. Работа над образом, обсуждение героев, их характеров, внешности. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса. Читка текста. Анализ пьесы. Работа над дикцией и развитием внимательности. Читка текста по ролям. Игры со словами, развивающие связную образную речь. Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Работа со словом и умением мыслить нестандартно.

Ритмопластика (21 часов):

Практика

Сценические этюды на воображение. Освоение предлагаемых сценических заданий. Освоение предлагаемых

обстоятельств и сценического пространства. Обсуждение предлагаемых обстоятельств пьесы, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Подбор музыки для спектакля. Тренировка ритмичности движений. Совершенствование осанки и походки. Разучивание песен и танцев, необходимых для спектакля. Пластические упражнения. Развитие наблюдательности. Отработка песен и движений танцев. Закрепление песен и танцев. Работа над образом. Анализ мимики лица. Постановка музыкальных номеров. Работа над координацией движений. Отработка музыкальных номеров.

Театральная игра (14 часов):

Практика

Работа над мимикой при диалоге. Работа с исполнителями главных ролей. Работа над логическим ударением. Работа с исполнителями ролей второго плана. Работа над диалогами и монологами. Работа с массовой. Отработка спектакля. Репетиция спектакля по действиям. Репетиция всего спектакля. Подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, реквизита, костюмов. Оформление сцены. Генеральная репетиция. Премьера спектакля. Разбор и обсуждение спектакля.

Основы театральной культуры (8 часа):

Практика

История русского театра. Самые известные театры России. Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Современное оформление и технические средства сцены. Тестирование.

Содержание учебного плана 2 года обучения.

Модуль II. «Основы музыкального театра»

Вводное занятие (1 час):

Знакомство с программой 2 года, правилами поведения, с инструкциями техники безопасности. Шоу-игра «Голос», для выявления вокальных способностей учащихся.

Работа «за столом» (3 час):

Практика

Самые известные музыкальные театры мира. Выбор пьесы. Знакомство со сценарием пьесы. Распределение ролей. Деление на логические отрывки. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов. Работа над образом, обсуждение героев, их характеров. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Тестирование.

Культура и техника речи (16 часов):

Практика

Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор. Работа над органами артикуляции. Читка текста по ролям. Речевая гимнастика - скороговорки. Работа над мимикой при диалоге. Работа над дикцией. Работа над логическим ударением. Работа над произношением сложных слов .Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Работа со словом и умением мыслить нестандартно.

Вокал и хореография (19 часов):

Практика

Основные позиции ног и рук. Постановка танцевальных композиций. Элементы танцев разных народов, разных жанров: классические и современные. Основные понятия в вокальном искусстве. Прослушивание учащихся. Упражнение на постановку дыхания. Вокализ. Прослушивание вокальных композиций .Постановка музыкальных композиций. Разучивание песен. Пение индивидуально. Пение в дуэте и малой группе. Пение в ансамбле.

Модуль III. «Постановка музыкального спектакля»

Театральная игра (20 часов):

Практика

Подготовка исполнителей главных ролей. Работа с исполнителями ролей второго плана. Работа с массовой. Работа

над танцами и песнями. Разучивание ролей. Постановка вокально-хореографических композиций. Разучивание вокально-хореографических композиций. Отработка сцен спектакля. Репетиция спектакля .Генеральная репетиция. Премьера спектакля. Разбор и обсуждение спектакля.

Основы театральной культуры (8 часа):

Практика

Театры Европы и Америки. История и современность .Музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Тестирование.

Планируемые результаты

Освоение программы «Эстрадно – драматический театр «Дебют»» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Должны проявлять:

- контактность в отношениях со сверстниками;
- доброжелательность;
- творческую активность;
- эмоциональную отзывчивость на сатиру;
- готовность к разнообразной совместной деятельности;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

Должны стремиться преодолеть:

- психологическую «зажатость»;
- боязнь сцены.

Должны знать:

- историю создания русского театра;
- современные технические средства сцены и способы оформления сцены;
- основные профессии в театре;
- чистоговорки и скороговорки;

- упражнения на разные группы звуков;

Должны уметь:

- пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;
- создавать образы с помощью жеста и мимики;
- читать стихи с выражением;
- запоминать большие объемы текста;
- входить в образ персонажа и стараться его держать;
- исполнять элементарные танцевальные движения и вокальные композиции;

Планируемые результаты 2 года обучения:

Должны проявлять:

- навыки коллективной творческой деятельности;
- интерес к театральному творчеству;
- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- готовность к разнообразной совместной деятельности;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

Должны научиться:

- правильно вести себя на сцене;

Должны знать:

- самые известные театры Европы и Америки;
- самые известные музыкальные театры мира;
- что такое опера, балет и мюзикл;

- основы грима и сценического костюма;
- упражнения на разные группы звуков, скороговорки;

Должны уметь:

- пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;
- правильно произносить сложные слова;
- читать стихи с выражением;
- запоминать большие объемы текста;
- не терять образ персонажа;
- исполнять основные танцевальные движения различных направлений;

Учебный план

№ п п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теория	практика	Формы аттестации
1	Вводное занятие	2		2	
2	«Работа за столом»	4	1	3	
3	Культура и техника речи	18	4	12	
4	Ритмопластика	21	4	17	
5	Театрализованная игра	15	1	16	Показ спектакля
6	Основы театральной культуры	8	8		
	Всего:	68	18	50	
1	Вводное занятие	1		1	
2	«Работа за столом»	3	1	2	
3	Культура и техника речи	16	2	14	
4	Вокал и хореография	19	4	15	
5	Постановка школьного спектакля	21	1	20	Показ спектакля
6	Основы театральной культуры	8	8		
	Всего:	68	16	52	

Материально – техническое обеспечение

Отдельное помещение для занятий

Сцена

Костюмы и декорации

Звуковое обеспечение

Микрофон

Проектор

Компьютер

Сценарии

Форма аттестации и оценочные материалы

Формой аттестации по программе дополнительного образования школьного театра является участие в театрализованном представлении.