

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТУМАКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.И.УСЕНКО



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
в пришкольном лагере с дневным пребыванием детей

«Творческая мастерская»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 01.06 2025г. -21.06.2025г.

Составитель (разработчик):
педагог дополнительного образования
Франц Валентина Васильевна

с. Тумаково
2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направление программы – развитие творческих способностей учащихся при ознакомлении с приёмами рисования, работа с пластилином, работе с бумагой, картоном и бросовым материалом. Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская» художественной направленности ориентирована на детей с 7-15 летнего возраста. Программа реализуется во время работы пришкольной площадки временного пребывания.

Нормативно-правовые основы разработки данной дополнительной общеобразовательной программы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в соответствии с утвержденным Министерством просвещения РФ приказом от 9 ноября 2018 года № 196
- Федеральный закон от 01.12.2007 г. № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта»;
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ
- Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (письмо Минобрнауки России от 11.02.2000 г. № 101/28-16)
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования
- Нормативно - правовые документы, регламентирующие деятельность образовательного учреждения

Лето – одно из самых любимых времён года для школьника. Именно летом ребенок может полностью посвятить себя разнообразным видам творчества, отдохнуть и набраться сил после длительного учебного года. У него появилось больше свободного времени, изменён режим дня. Самым оптимальным можно считать, если ребёнок проведёт несколько недель

пришкольном лагере дневного пребывания и развить свои творческие способности на занятиях.

Проблема использования свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего воспитания и развития всегда были насущными для общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Таким образом, внеурочная деятельность школьников должна быть направлена на их культурно - творческую деятельность и духовно - нравственный потенциал, высокий уровень самосознания дисциплины, способности сделать правильный нравственный выбор.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством.

Одним из самых доступных и удивительных материалов для творческой работы является бумага, картон, бросовый материал, пластилин. Делая поделки своими руками – очень увлекательные занятия. Иногда красивая поделка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно. Вырезанию, выполнение аппликаций, изготовление поделок – приносят большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Это способствует развитию глазомера, чувства формы, ритма, пониманию соотношения частей и целого, цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликациями, поделками, рисование – способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывая аккуратность, терпеливость.

Актуальность: Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Детям будет интересно узнать дополнительную информацию о различной работе с бумагой, картоном, пластилином, с видами техники рисования, попробовать свои силы в этих направлениях могут при изготовлении изделий. Потом эти изделия могут являться прекрасными подарками знакомым и родным на различные праздники.

Для учащихся она несёт элемент новизны, т.к. на уроках технологии и изобразительного искусства в школе рассматриваются не все виды работы с бумагой, картоном, пластилином, рисованием.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа кружка представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности. Позволяет организовать летний досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Программа планирует индивидуальный подход к каждому ребёнку. Теоретические знания – 10–15 % времени, остальное – практические работы в интересной для учащихся форме.

Ведущая идея программы «Творческая мастерская» - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации во время летнего периода. Программа разработана как для детей, обучающихся в общеобразовательных классах, так и для детей ОВЗ.

Отличительная особенность программы в том,

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации во время летнего периода.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа относится к художественной направленности. Состоит из четырех модулей

1-ый модуль «Рисование»

2-ой модуль «Работа с бумагой и картоном»

3-ий модуль «Работа с пластилином»

4-ый модуль «Работа с бросовым материалом»

Состав учащихся постоянный. Программа рассчитана как для девочек так и для мальчиков. Наполняемость групп 15-20 человек

Состав группы – разновозрастной. Отбор учащихся по наличию художественных способностей не производится. Учащиеся принимаются при отсутствии медицинских противопоказаний. Набор детей в творческое объединение проводится на добровольной основе и с согласия родителей

(законных представителей) или лиц, их заменяющих. Обучение по программе не требует специальной подготовки.

Формы проведения занятий. Программой предусмотрена очная форма обучения (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (глава 2, ст. 17, п. 2)

Представляет собой теоретическое, практическое, комбинированное занятие; индивидуальную работу; творческую самостоятельную работу с консультациями и под наблюдением педагога; итоговую выставку; творческую мастерскую и мастер-классы.

Объем и срок реализации программы

Программа «Творческая мастерская» рассчитана на 21 день.

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
июнь	21	6

Продолжительность одного академического часа – 60 минут.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов, схем).

Практическое обучение происходит при непосредственном изготовлении изделия (от простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются *следующие методы обучения:*

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено дидактическое обеспечение:

- 1) образцы изделий;
- 2) изделия, изготовленные учащимися;
- 3) схемы изготовления изделий.

Цель программы: Создание условий индивидуального развития личности ребёнка, способной к художественно-эстетическому и техническому творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

- подготовка к занятиям с разными материалами;
- обучение приёмам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приёмам разметки;
- обучение приёмам установления причинной зависимости;
- начальные сведения о построении чертежа;
- основные понятия изобразительного искусства и композиции;
- обучение приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

Развивающие:

- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- развитие у детей технического мышления;
- развитие образного мышления;
- создание условий к саморазвитию воспитанников.

Воспитательные:

- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- прививать любовь к Родине, родной природе, народным традициям;
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

В данном курсе можно выявить связи со следующими школьными дисциплинами:

технология – закрепление методов работы с бумагой, ножницами и клеем;
изобразительное искусство – навыки раскрашивания разверток моделей, рисунков и сувениров;

история – небольшие повествовательные элементы по истории развития науки и техники.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметный результат:

В процессе освоения программы учащийся сможет:

- Изготовить изделие, открытки;
- Самостоятельно пользоваться инструментами ножницами, стеками, кистями;
- Соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и в процессе изготовления изделия

Метапредметный результат:

В процессе освоения программы учащийся сможет:

- Взаимодействие в паре, группе и коллективе;
- Контролировать свои эмоции во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- Отстаивать свою точку зрения;
- Доводить начатое дело до конца;
- Подбирать самостоятельно цветовую гамму и материал в одежде, быту и декоре;
- Подготовить и убрать свое рабочее место.

Личностный результат:

В процессе освоения программы учащийся сможет:

- Аккуратно выполнять любую работу;
- Проявлять желание и инициативность в деятельности;
- Оказать посильную помощь сверстникам в выполнении творческих работ;
- Бережно относиться к своему и чужому труду: не бросать, не ломать, не мусорить, поддерживать чистоту.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (июнь)

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	Рисование	7	-	7	Текущий контроль (Творческая мастерская, участие в творческих конкурсах, выставках

					рисунков)
3	Работа с бумагой, картон	6	-	6	Текущий контроль (Творческая мастерская, участие в творческих конкурсах, выставках творческих работ)
4	Работа с пластилином	3	-	3	Текущий контроль
5	Работа с бросовым материалом	3	-	3	(Творческая мастерская, участие в творческих конкурсах, выставках творческих работ)
	Всего:	20	1	12	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ

1. Раздел «Вводное занятие». - 1 час.

Теория (1 час) Порядок и содержание работы объединения. Правила безопасности работы с колющими и режущими предметами.

2. Раздел «Рисование».- 7 часов

Теория: Знакомство с признаками лето. Знакомство с росписью Хохлома. Элементы росписи хохлома. Этапы выполнения цветов и листьев. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования монотипия предметная. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования зубной щеткой (набрызгом). Знакомство со сказками Пушкина. Что такое композиция. Правила её составления. Знакомство с полевыми цветами.

ПРАКТИКА: Рисование летнего пейзажа «Здравствуй лето». Рисование элементов росписи. Роспись балалайки, разделочной. Рисование бабочки в технике Монотипия предметная. Рисование цветы незабудки с помощью ватных палочек. Рисование листьев набрызгом. Рисование сюжетных картин со сказок А.С. Пушкина. Рисование полевых цветов нетрадиционными техниками.

3. Раздел «Работа с бумагой и картоном» - 6 часов

Теория: Материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном. Знакомство видами бумаги и картона. Знакомство с видами открыток и этапами изготовления открыток.

ПРАКТИКА: изготовление поделок: «РОМАШКИ», дракона, божьей коровки, поделка к дню России. Открытка к дню медицинского работника.

4. Раздел «Работа с пластилином» -3 часа.

Теория: Правила безопасности при работе и пластилином. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Знакомство с историей появления пластилина. Инструменты и материалы. Знакомство с видами работы пластилином (разукрашивание). Что такое композиция. Правила её составления.

ПРАКТИКА: «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью. «Смурфики» (кружочками и перьями), «Ромашка» (перьями и палочками)

5. Раздел «Работа с бросовым материалом» - 3 часов.

Теория: Что относится к бросовым материалу. Материалы и инструменты при работе с бросовым материалом. Правила ТБ при работе с бросовым материалом. Знакомство с видами изделий, которые можно сделать из бросового материала (пластиковые лодки, бутылки, ватные палочки и т.д). Кто такой домовой? Знакомство с видами настольных игр. Знакомство с видами фоторамок.

ПРАКТИКА: Изготовления Домовенка. Этапы изготовление домовенка. Изготовление фоторамки. Изготовление настольной игры.

Творческий отчёт. Выставка работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

(июнь)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся к концу смены / сезона.	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
Название и назначение различных материалов (различные виды бумаги, картона, пластилина)	Самостоятельно подобрать материал, для изделия , поделки.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, стеки, кисточки).	Правильно пользоваться инструментами.
	Оформить готовое поделки.
Простейшие условные обозначения, используемые в схемах, описаниях.	Освоить технику складывания, лепки, рисования, убавлять делать поделку по схемам, описаниям, образцам.
Технологию выполнения изделий в технике аппликации.	Изготавливать разные игрушки и сувениры.
Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	июнь	01.06	21.06	4	21	34	45	20.06 (выставка творческих работ)

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота, диплом
- готовая работа,
- журнал посещаемости, маршрутный лист,
- материал анкетирования и тестирования,
- методическая разработка,
- портфолио,
- перечень готовых работ,
- фото

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка готовых работ
- защита творческих работ
- конкурс
- открытое занятие
- праздник, фестиваль

Формы аттестации и контроля

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении обучающегося на кружок. Проходит в форме собеседования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности.

Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях

Итоговый контроль проводится по окончании образовательной программы (20 июня) в форме выставки творческих работ.

Критерии оценки планируемого результата

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Предметный результат			
Самостоятельное пользование инструментами для лепки, бумаги	Не может	Может с мощью	Может
Техника безопасности	Не соблюдает	Соблюдает с помощью инструкций	Знает и соблюдает
Метапредметный результат			
Взаимодействие в коллективе	Не взаимодействует, провоцирует конфликты	Взаимодействует, но создает конфликтные ситуации	Взаимодействует со всеми, не создает конфликтные ситуации
Контроль своих эмоций	Не контролирует	Не всегда контролирует, проявляет агрессию	Контролирует, без агрессии
Отстаивание точки зрения	Не высказывает свою точку зрения	Пытается отстаивать	Отстаивает
Доведение начатого дела до конечного результата	Не заканчивает работу	не всегда доводит до конца, не в срок	Доводит начатое дело до конца

Самостоятельно подбирает цветовую гамму и материал	Не подбирает	Подбирает с помощью	Гармонично подбирает
Соблюдение порядка на рабочем месте	Не хочет подготавливать и убирать рабочее место	Подготавливает и убирает без желания, с напоминанием	Подготавливает и соблюдает без напоминаний
Личностный результат			
Аккуратность в работе	Не аккуратен, работает небрежно, неряшливо	Не всегда аккуратен, по напоминанию	Аккуратен, опрятность в работе
Проявление инициативности	безразличие	Проявляет, не всегда	Активно проявляет
Оказание помощи сверстникам в выполнении творческих работ	Не помогает	Помогает, по просьбе	Предлагает помощь
Бережное отношение к своему и чужому труду	Не бережет свое и портит чужое	Бережет свое, но портит чужое	Бережет свое и чужое

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося, — это поддержит его стремление к новым успехам. Формы проведения аттестации детей по программе самые разнообразные. Можно использовать наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), практическое выполнение контрольного задания. Получение грамот, создание портфолио, положительные отзывы детей и родителей стимулируют на дальнейшие достижения в творческой деятельности.

Главные требования при выборе формы - она должна:

- быть понятна детям;
- отражать реальный уровень их подготовки;
- не вызывать у них страха и чувства неуверенности;
- не формировать у ребенка позицию неудачника, неспособного достичь успеха.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

1. Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет соответствующий санитарным нормам, освещение.
- Столы – 5 штук
- Стулья, соответствующие по размеру возрасту детей, рассчитанные на количество учащихся в группе - 10 штук
- Стеллажи для книг и оборудования 2 штук
- Доска – 1 штука
- учебный комплект на каждого воспитанника (ножницы, клей, пластилин, бумага цветная, картон цветной и белый, альбом, кисточки) - 15 штук

2. Информационное обеспечение:

- Нормативно-правовые документы (Приложение);
- Учебный календарный график (Приложение)
- Справочная учебно-методическая литература и периодические издания;
- Дидактические материалы (методические пособия, игры, плакаты, видео, схемы, иллюстрации, репродукции картин художников, фотоматериалы, и т.д.)

3. Учебно-методический комплект:

Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.

Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с..

Литература для детей:

А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 1982.

Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 1996.

Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.

Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998.

Литература

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.

3. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О.Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.

4. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
6. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.:ил.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.
8. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение, 1985г, 190с.
9. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 1981г, 174с.
10. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 1983г, с132.
11. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов», М.Просвещение, 1985г, 110с.

4. Электронные ресурсы представляются следующим образом:

5. Кадровое обеспечен

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы 20 лет.

Образование: средне – специальное педагогическое.

Имею первую квалификационную категорию как педагог дополнительного образования (аттестация 2020г)

Прошедшая курсы повышения квалификации:

- «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности» (удостоверение 2016г),
- «Проектирование и разработка индивидуального образовательного маршрута обучающихся при получении дополнительного образования как способ повышения образовательной деятельности» (удостоверение 2017г)

Вибинары:

- «Организация кружковой работы в школе» (свидетельство 2019г)
- «Внеурочная деятельность как необходимое условие реализации ФГОС» (сертификат 2020г)
- Семинар «Особенности дополнительного образования детей с ОВЗ и индивидуальностью в условиях инклюзивных и специальных групп» 2021г
- «Инклюзивное обучение в дополнительном образовании» (удостоверение 2022г)

Курсы профессиональной переподготовки:

- «Педагог дополнительного образования» (диплом 2019г.)

Карта результатов аттестации учащихся детского объединения

20____-20____ учебный год

Название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

Возраст группы _____ Год обучения _____ Кол-во учащихся в группе _____

Дата проведения аттестации _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№	Фамилия, имя учащегося	Содержание аттестации							Результат аттестации
		Организация рабочего места	Передача пропорций	Передача формы	Композиция	Цветовое решение	Самостоятельность в работе	Качество готовой работы	

Критерии оценивания.

Оценивание производится по трехбалльной системе

15- 24-высокий;

6- 15-средний;

0- 6-низкий.

Всего аттестовано _____ учащихся. Из них по результатам аттестации:
 высокий уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий
 уровень _____ чел.