

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТУМАКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

Протокол № 1 «30» августа 2023 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный клубок»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель (разработчик):
педагог дополнительного образования
Франц Валентина Васильевна

с. Тумаково
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направление программы – декоративно-прикладное искусство.

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Волшебный клубок» художественной направленности ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 11-18 летнего возраста.

Нормативно-правовые основы разработки данной адаптированной дополнительной общеобразовательной программы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в соответствии с утвержденным Министерством просвещения РФ приказом от 9 ноября 2018 года № 196
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.);
- Приказа Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации»;
- Приказа Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Рукоделие занимает особое место в развитии и воспитании детей.

Содействуя развитию

Занятия творческом объединении «Волшебный клубок» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, художественно-конструкторских способностей, что положительно влияет на общее развитие ребенка с ОВЗ, способствует их социализации, адаптации и интеграции в общество. А так же способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Ручное вязание – один из древнейших и наиболее распространенных видов прикладного искусства. Популярность его обусловлена простой техникой выполнения, которая доступна каждому. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на приобщение детей с ОВЗ к полезному виду рукоделия. Программа носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся с ОВЗ, к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению в будущем.

Программа курса по художественному вязанию включает в себя курс обучения основным приемам вязания на спицах и крючком, теоретических знаний об истории развития трикотажного производства и правил ухода за ними. Обучаясь по настоящей Программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества, и развитие таких качеств, как настойчивость, терпение, формирование хорошего эстетического вкуса.

Программа «Волшебный клубок» предлагает посредством данного вида рукоделия понять знакомство их с народным искусством, народными традициями семьи, особенностями быта и жизни людей предшествующих поколений. В процессе обучения учащиеся получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами вязания, создаются условия для реализации идей в изготовлении одежды, игрушек, украшений, предметов интерьера и т.д. Занятия вязанием привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для вязания, освоив процесс подготовки, изготовления и отделки вязаного изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это

готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья были подобраны занятия по вязанию крючком, спицами, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки.

Интеллектуальный дефект у этих детей проявляется в первую очередь нарушениями мышления: тугоподвижностью, установлением главным образом частных конкретных связей, неспособностью к отвлечению. Неизбежно страдают также предпосылки к интеллектуальной деятельности. Внимание характеризуется недостаточной произвольностью и целенаправленностью, сужением объема, трудностью сосредоточения, а также переключения. Нередко при неплохой способности к механическому запоминанию наблюдается слабость смысловой и особенно ассоциативной памяти. Новые сведения усваиваются с большим трудом. Для запоминания нового материала требуются многократные повторения и подкрепления его конкретными примерами. У этих детей с большим трудом формируются все языковые обобщения, замедленно усваиваются все закономерности языка. Там, где это возможно, он предпочитает пользоваться не речью, а указательными жестами, мимикой. Для речи умственно отсталых детей характерно существенное преобладание пассивного словаря над активным. Поэтому Программа составлена, так, чтобы детям весь материал был преподнесен в более простом к их восприятию виде.

Отличительная особенность программы в том, что она позволяет применить индивидуальный подход, чередовать занятия и отдых в зависимости от состояния ребенка, и предусматривает вариативность в выборе практического материала, технологий, в зависимости от возможностей его здоровья, как физического, так и психического. Это дает возможность приобщить ребенка к творчеству. Ребенок, особенно ребенок с ОВЗ должен получать радость от занятий, оттого, что у него все получилось. Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше, именно тогда он самореализуется и самоутверждается. Для детей, не проявивших ярких творческих способностей, предлагаются адаптированные варианты заданий в рамках изучаемой темы, отличающиеся более облегченными требованиями по сложности и объёму. Для наиболее творчески одарённых учащихся подбираются задания, соответствующие их способностям, умению трудиться и желанию достигать более высоких результатов в работе с целью участия в конкурсах, выставках, продолжения обучения.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности

детям определенного возраста и состоянию их здоровья. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теория подкрепляется практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной деятельности. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей с ОВЗ. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Программа предусматривает теоретические сведения и практическую деятельность. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Теоретический материал обычно не превышает 30 % времени всего занятия. Практические занятия проводятся в тесной связи с изучаемым теоретическим материалом. Практическая работа является основой деятельности. Итогом работы являются участие в выставках, в конкурсах различного уровня.

Программа относится к художественной направленности. Состоит из двух модулей.

1-ый модуль «Вязание крючком»

2-ой модуль «Вязание спицами»

Состав учащихся постоянный. Программа рассчитана как для девочек так и для мальчиков. Наполняемость групп 1 года обучения – 11 человек, 2 года обучения – 12 человек, 3 года обучения и последующих – 10 человек.

Состав группы – разновозрастной. Отбор учащихся по наличию художественных способностей не производится. Учащиеся принимаются при отсутствии медицинских противопоказаний. Набор детей в творческое объединение проводится в начале учебного года на добровольной основе и с согласия родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих. Обучение по программе не требует специальной подготовки.

Формы проведения занятий. Программой предусмотрена очная форма обучения (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (глава 2, ст.17, п. 2)

Представляет собой теоретическое, практическое, комбинированное занятие; индивидуальную работу; творческую самостоятельную работу с консультацией и под наблюдением педагога; итоговую выставку; творческую мастерскую и мастер-классы. А так же подготовка и участие в чемпионате по профмастерству «Абилимпикс» и творческих конкурсах.

Объем и срок реализации программы

Программа «Волшебная ниточка» рассчитана на 3 год обучения.

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
1	34	1
2	34	1
3	34	1

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

При трехгодичной программе каждый учебный год можно выделить как определенный, относительно заверченный этап освоения знаний, умений и навыков.

1-й год обучения – знакомство с материалом, правилами работы; знакомство с простейшими технологическими картами. Практическая деятельность носит репродуктивный характер с элементами самостоятельной работы.

2-й год обучения – построение и углубление полученных ранее знаний; активизация самостоятельной деятельности при выполнении практических работ; работа с более сложными схемами, технологическими картами.

3-й год обучения – повышение требований к самостоятельной деятельности во время всего процесса создания изделия (планирование, организация теоретической и практической деятельности, анализ), т.е. на занятии создаются условия, позволяющие детям (под руководством педагога) самостоятельно творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов, схем).

Практическое обучение происходит при непосредственном вязании изделия (от простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются *следующие методы обучения:*

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).

- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено *дидактическое обеспечение*:

- 1) образцы изделий;
- 2) изделия, изготовленные учащимися;
- 3) литература по вязанию;
- 4) схемы изготовления изделий.

Цель программы: формирование творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), через обучение технике вязания крючком и спицами.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие и отзывчивость;
- формировать уважительное отношение друг к другу, взаимопомощь

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметный результат:

В процессе освоения программы учащийся сможет:

- Изготовить предметы быта, элементы одежды и декора;
- Самостоятельно пользоваться инструментами для вязания;
- Соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и в процессе изготовления изделия

Метапредметный результат:

В процессе освоения программы учащийся сможет:

- Взаимодействовать в паре, группе и коллективе;
- Контролировать свои эмоции во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- Отстаивать свою точку зрения;
- Доводить начатое дело до конца;
- Подбирать самостоятельно цветовую гамму и материал в одежде, быту и декоре;
- Подготовить и убрать свое рабочее место.

Личностный результат:

В процессе освоения программы учащийся сможет:

- Аккуратно выполнять любую работу;
- Проявлять желание и инициативность в деятельности;
- Оказать посильную помощь сверстникам в выполнении творческих работ;
- Бережно относиться к своему и чужому труду: не бросать, не ломать, не мусорить, поддерживать чистоту.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(1-й год обучения)

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос
2	Вязание крючком	18	4	14	Текущий контроль (Творческая мастерская, участие в творческих конкурсах, выставках)
3	Вязание спицами	15	2	13	Текущий контроль (Творческая мастерская, участие в творческих конкурсах, выставках)
	Всего:	34	7	27	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ
1-го года обучения.

Вводное занятие. – 1 час

Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

Модуль №1 «Вязание крючком» - 18 часов

1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. - 1 час

Теория: Правила безопасности. История вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей крючков и спиц. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Демонстрация готовых изделий.

2. Цепочка из воздушных петель. – 1 час

Практическая работа.

Вязание первой петли и цепочки из воздушных петель.

3. Столбики без накида. Условные обозначения - 4 часа

Теория: Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Введение понятия: воздушная

петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практическая работа

Отработка навыков вязания первой петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания. Вязание образца квадратной формы 10*10. Вязание образца круглой формы Вязание круглой салфетки диаметр 15см

4. Столбики с накидом. – 4 часа

Теория: Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов. Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетания). Технология вязания круглой салфетки.

Практическая работа.

Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Вязание образца квадратной формы 10*10. Вязание полотна круглой формы

5. Салфетка из квадратных мотивов.- 3 часа

Теория: Технология вязания салфетки из квадратных мотивов. Разбор схемы. Демонстрация готовых работ. Выбор модели.

Практическая работа.

Разбор схемы изделия. Отработка элементов Технология вязания салфетки из квадратных мотивов и соединение их в полотно.

7. Вязание снежинки -2 часа

Практическая работа.

Выбор модели. Выбор нитей и крючка. Разбор схемы. Отработка элементов. Вязание снежинки. Оформление готового изделия.

Модуль №2 «Вязание спицами» - 15 часа

1. Материалы и инструменты -1 час

Теория: Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц и ниток. Техника безопасности.

2. Набор петель - 1 час

Практическая работа

Набор петель при вязании на двух спицах. Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.

Набор петель классическим способом

3. Лицевая петля за переднюю стенку. Вязание образца лицевыми петлями (способ 1) – 2 часа

Практическая работа.

Вывязывание лицевой петли за переднюю стенку. (способ 1)

Платочное вязание из лицевых петель, вывязанных за передние стенки.

4. Лицевая петля. «Бабушкина лицевая» - 2 часа

Теория: Технология выполнения лицевой петли вторым способом: «бабушкина лицевая». Правильное положение рук при вязании

Практическая работа.

Платочное вязание из лицевых петель, вывязанных за задние стенки (2 способ)

5. Изнаночная петля. (способ 1). Вязание образца изнаночными петлями.- 2 часа

Практическая работа

Выполнения изнаночной петли первым способом Платочное вязание из изнаночных петель

6. Изнаночная петля. «Бабушкина изнаночная». Вязание образца изнаночными петлями – 2 часа

Практическая работа

Технология выполнения изнаночной петли вторым способом

Чулочное вязание из «бабушкиных петель» (2 способ)

7. Вязание образца «Резинка». – 2 часа

Практическая работа

Расчет петель для вязания. Технология выполнения узора «Резинка»

Вязание резинки 3х3.

8. Вязание образца «Шахматка»- 3 часа

Практическая работа

Технология выполнения узора «Шахматка». Расчет петель для вязания

Выполнение образца узора «Шахматка»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
(первый год обучения)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся <i>К концу первого года обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата).	Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).	Правильно пользоваться инструментами.
Термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля).	Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.
Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.	Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.

УЧЕБНО – ТИМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(2-й год обучения)

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	Вязание крючком	15	1	14	Текущий контроль (Творческая мастерская, участие в творческих конкурсах, выставках)
3	Вязание спицами	18	1	17	Текущий контроль (Творческая мастерская, участие в творческих конкурсах, выставках)
	Всего:	34	3	31	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ
2-го года обучения.

Вводное занятие. – 1 час

Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

Модуль №1 «Вязание крючком» - 15 часов

1. Прибавление и убавление петель. Вязание ажурной салфетки

Теория: Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом. Знакомство с видами ажурных салфеток. Показ образцов. Знакомство с условными обозначениями и чтение схем.

Практическая работа:

Выбор изделия, подбор ниток и крючка. Вязание салфетки разных форм и размеров

Модуль №2 «Вязание спицами» - 18 часов

1. Вязание шарфа английской резинкой

Теория: Знакомство с видами шарфов. Показ образцов. Знакомство с условными обозначениями и чтение схем. Знакомство вязание английской резинки.

Практическая работа:

Выбор ниток и крючка для изделия. Вязание изделия. Запускание петель.
Оформление изделия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
(второй год обучения)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся <i>К концу второго года обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности труда, правила планирования и организации труда.	Строго соблюдать правила безопасности труда. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
Название изученных инструментов и материалов, их назначение.	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
Условные обозначения, используемые в схемах.	Изготавливать простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой).
Правила работы по схемам и описаниям (в соответствии с программой).	Пользоваться схемами и описаниями.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(3-й год обучения)

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	Вязание крючком	11	2	9	Текущий контроль (Творческая мастерская, участие в творческих конкурсах, выставках)
3	Вязание спицами	22	2	20	Текущий контроль (Творческая мастерская, участие в творческих конкурсах, выставках)
	Всего:	34	5	29	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ
3-го года обучения.

Вводное занятие. – 1 час

Теория: Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

Модуль №1 «Вязание крючком» - 11 часов

1.Вязаные аксессуары – 6 часа

Теория: Аксессуары – история и современность. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем (шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.) Технология вязания овала. Прибавление петель на закруглении. Ассортимент сумок, связанных крючком. Материалы для изготовления. Сумки. Технология вязания сумки. Отделочные элементы. Обвязывание бусинок. «Рачий» шаг.

Практическая работа:

Выбор изделия (сумочка, кошелек, косметичка). Подбор нитей. Технология вязания изделия. Цветовое решение. Вязание изделия. Самостоятельная работа по схеме и описанию. Консультации. Контроль качества. Декоративная отделка изделия.

2. Вязание игрушек. Осменог. - 5 часа

Теория: Технология вязания игрушки. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство). Правила вязания деталей игрушки. Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Сборка и оформление игрушки. Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практическая работа:

Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога). Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Модуль №2 «Вязание спицами» - 22 часов

1. Особенности вязания на пяти спицах. Вязание рукавицы

Теория: Порядок расчета петель. Подбор орнамента. Особенности набора петель. Последовательность изготовления варежки. Определение плотности вязания. Цветовое решение в орнаменте. Особенности кругового вязания. Порядок вязания варежки. Расчет и набор петель на спицу. Распределение петель на 4 спицы.

Практическая работа:

Рассчитать количество петель для изготовления варежки. Вывязывание резинки 1x1; 2x2, вывязывание большого пальца. Убавление петель. Оформление изделия. Вязание варежек.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

(третий год обучения)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся <i>К концу третьего года обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Материалы и инструменты, их назначение.	Правильно подбирать материалы и инструменты.
Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.	Строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
Разные техники вязания крючком, спицами.	Самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1			34	34	34	45	май
2	2			34	34	34	45	май
3	3			34	34	34	45	май

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота, диплом
- готовая работа,
- журнал посещаемости, маршрутный лист,
- материал анкетирования и тестирования,
- методическая разработка,
- портфолио,
- перечень готовых работ,
- фото

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка готовых работ
- защита творческих работ
- конкурс
- открытое занятие
- отчет итоговый
- портфолио
- праздник, фестиваль

Формы аттестации и контроля

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении обучающегося на кружок. Проходит в форме собеседования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце в формах: выставка, творческая мастерская.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель-май) в форме выставки творческих работ.

Критерии оценки планируемого результата

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Предметный результат			
Изготовление предметы быта, элементы одежды и декора	Не умеет	Умеет с помощью педагога	Умеет
Самостоятельное пользование инструментами для вязания в быту	Не может	Может с помощью	Может
Техника безопасности	Не соблюдает	Соблюдает с помощью инструкций	Знает и соблюдает
Метапредметный результат			
Взаимодействие в коллективе	Не взаимодействует, провоцирует конфликты	Взаимодействует, но создает конфликтные ситуации	Взаимодействует со всеми, не создает конфликтные ситуации

Контроль своих эмоций	Не контролирует	Не всегда контролирует, проявляет агрессию	Контролирует, без агрессии
Отстаивание точки зрения	Не высказывает свою точку зрения	Пытается отстаивать	Отстаивает
Доведение начатого дела до конечного результата	Не заканчивает работу	не всегда доводит до конца, не в срок	Доводит начатое дело до конца
самостоятельно подбирает цветовую гамму и материал	Не подбирает	Подбирает с помощью	Гармонично подбирает
Соблюдение порядка на рабочем месте	Не хочет подготавливать и убирать рабочее место	Подготавливает и убирает без желания, с напоминанием	Подготавливает и соблюдает без напоминаний
Личностный результат			
Аккуратность в работе	Не аккуратен, работает небрежно, неряшливо	Не всегда аккуратен, по напоминанию	Аккуратен, опрятность в работе
Проявление инициативности	безразличие	Проявляет, не всегда	Активно проявляет
Оказание помощи сверстникам в выполнении творческих работ	Не помогает	Помогает, по просьбе	Предлагает помощь
Бережное отношение к своему и чужому труду	Не бережет свое и портит чужое	Бережет свое, но портит чужое	Бережет свое и чужое

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося, — это поддержит его стремление к новым успехам. Формы проведения аттестации детей по программе самые разнообразные. Можно использовать наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), практическое выполнение контрольного задания. Получение грамот, создание портфолио, положительные отзывы детей и родителей стимулируют на дальнейшие достижения в творческой деятельности.

Главные требования при выборе формы - она должна:

- быть понятна детям;
- отражать реальный уровень их подготовки;
- не вызывать у них страха и чувства неуверенности;
- не формировать у ребенка позицию неудачника, неспособного достичь успеха.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

1. Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет соответствующее санитарным нормам освещению
- Столы – 5 штук
- Стулья, соответствующие по размеру возрасту детей, рассчитанные на количество учащихся в группе - 10 штук
- Стеллажи для книг и оборудования 2 штук
- Доска – 1 штука
- учебный комплект на каждого воспитанника (нитки, крючки, ножницы, спицы, игла) - 15 штук
- Наглядные примеры, плакаты – 10 штук

2. Информационное обеспечение:

- Нормативно-правовые документы (Приложение);
- Учебный календарный график (Приложение)
- Справочная учебно-методическая литература и периодические издания;
- Дидактические материалы (методические пособия, игры, плакаты, видео, схемы иллюстрации, репродукции картин художников, муляжи фруктов, фотоматериалы, и т.д.)

3. Учебно-методический комплект:

Список источников

Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».

Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».

Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»

Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Макимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.

Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.

Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.

Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.

Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.

Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.

Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Литература для детей:

Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».

Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.-
216 с.
Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. -
АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

4. Электронные ресурсы представляются следующим образом:

5. Кадровое обеспечен

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющая опыт работы 20 лет.

Образование: средне – специальное педагогическое.

Имею первую квалификационную категорию как педагог дополнительного образования (аттестация 2020г)

Прошедшая курсы повышения квалификации:

- «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности» (удостоверение 2016г),
- «Проектирование и разработка индивидуального образовательного маршрута обучающихся при получении дополнительного образования как способ повышения образовательной деятельности» (удостоверение 2017г)
- «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии ФГОС» (удостоверение 2017г.)

Вибинары:

- «Организация кружковой работы в школе» (свидетельство 2019г)
- «Внеурочная деятельность как необходимое условие реализации ФГОС» (сертификат 2020г)
- Семинар «Особенности дополнительного образования детей с ОВЗ и индивидуальностью в условиях инклюзивных и специальных групп» 2021г
- «Инклюзивное обучение в дополнительном образовании» (удостоверение 2022г)

Курсы профессиональной переподготовки:

- «Педагог дополнительного образования» (диплом 2019г.)